

## Викторина по произведениям для 6 класса

### 1. Назовите автора, произведение, жанр, героя.

1. «Теперь, через много-много лет, я припомнил моего старого друга ... (Буратино) и надумал рассказать вам, девочки и мальчики, необычайную историю про этого деревянного человечка».

2. Отпустил он рыбку золотую

И сказал ей ласковое слово:

«Бог с тобою, золотая рыбка!

Твоего мне откупа не надо;

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе.

3. «Он был невыразимо счастлив, но ничуть не возгордился — доброму сердцу чуждо высокомерие. Он помнил то время, когда все его презирали и преследовали; теперь же все говорили, что он прекраснейший между прекрасными».

4. «...(Дюймовочка) была самой очаровательной девочкой, какую только можно себе представить: нежная и ясная, как прекрасный розовый лепесток».

### 2. По описанию героя вспомните произведение и его автора.

1. Волосы у нее ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик был чистенький и глядел вверх».

2. «...В опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючки не застегиваются, порастеряны, а шиворот разорван».

3. «- Разве черные брови и очи мои так хороши, что уже равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом вздернутом кверху носе? и в щеках? и в губах? Будто хороши мои черные косы? Они, как длинные змеи, перевилились и обвилились вокруг моей головы».

4. «Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, и очень плотный, лобастый, затылок широкий».

5. Губы бескровные, веки упавшие,

Язвы на тощих руках,

Вечно в воде по колено стоявшие

Ноги опухли, колтун в волосах...»

6. «...Несмотря на небольшой рост, в ширину был довольно увесист. Притом шаровары, которые носил он, были так широки, что, какой бы большой ни сделал он шаг, ног совершенно не заметно».

7. «Князю было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нем свою неизгладимую печать».

### **3. Кто так себя ведет? Назовите произведение и его автора.**

1. «...Прямо высказывал свое мнение, не заботясь о том, противоречило ли оно мнению хозяина».

2. «Между тем он крался потихоньку к месяцу и уже потянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны и снова отскочил, и отдернул руку».

3. «...Не спал всю ночь, ходил из угла в угол и стонал. В третьем часу утра он вышел из дому и постучал в окно к приказчику».

4. «- Из чего, не во гнев будь сказано Вашей царской милости, сделаны черевички, что на ногах Ваших?»

6. «Я покорно умылся, долго и очень тщательно утирался рушником, то и дело содрогаясь от все еще не прошедших всхлипов, и присел к столу».

### **4. Вспомните по последним строчкам название произведения и автора.**

1. «А многие до сих пор только и знают об этих великих кладовых солнца, что в них будто бы черти живут; все это вздор, и никаких нет в болоте чертей».

2. «Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло! А я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой».

3. «— Не нужно мне твоей лошадиной фамилии! На-кося!»

4. «Работники, конечно, умеют ценить выгоды, доставляемые им практическими приспособлениями механической науки, но о прежней старине они вспоминают с гордостью и любовью. Это их эпос, и притом с очень «человеческой душой».

5. «И дитя, удерживая слезинки, косилось на картину и жалось к груди своей мат

6. «По другим известиям узнали, что Дубровский скрылся за границу».

### **5. По именам назовите произведение и его автора.**

1. Тетя Феня, дядя Левонтий, Санька, Танька, Катерина Петровна, тетка Васеня.

2. Настя, Митраша, Травка.

3. Вакула, Солоха, Оксана, Чуб.

4. Платов, император Александр Павлович, Иван Москвин, Мартын Сальский.

5. Жеребцов, Кобылкин, Лошадкин, Пристяжкин, Гнедов, Меринов.

### **6. В каких произведениях встречается это?**

1. Пряник, калач, земляника, стриж, растерзанная рыба.

2. Изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, овцы, куры, петух Петя, поросенок Хрен.

3. Урок математики, уколы, двенадцать подвигов Геракла.

### **7. Чьи поэтические строки? Автор? Название?**

1. Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Гуда, где гуляем лишь ветер... да я!

2. А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

3. Ель рукавом мне тропинку завесила.

4. Забудь заботы и печали,

Умчись без цели на коне

В туман и в луговые дали,

Навстречу ночи и луне!

5. Эх вы, сани! Что за сани!

Звоны мерзлые осин.

У меня отец - крестьянин,

Ну, а я - крестьянский сын.

6. Звезда полей горит, не угасая,

Для всех тревожных жителей земли,

Своим лучом приветливым касаясь

Всех городов, поднявшихся вдали.

7. Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленее !,

И речка подо льдом блестит.

8. Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней.

## **8. Определите жанр произведения.**

1. М. М. Зощенко «Галоша».
2. Н. А. Некрасов «Железная дорога».
3. Н. С. Лесков «Левша».
4. А. С. Пушкин «Дубровский».
5. С. С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»
6. «Подвиги Геракла».
7. Гомер «Одиссея».
8. «Повесть временных лет».
9. Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».
10. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
11. А. П. Чехов. «Толстый и тонкий».
12. Р.-Д. Брэдбери. «Зеленое утро».